



方强

从高一时在九个学科间挣扎的迷茫,到确定选课后的坚定奋斗;从曾经与他人疏离的孤独,到现在主动为集体奉献的归属;从缺失意义的空虚散漫,到“为自己拼搏”的快乐满足。这三年倏忽而过,却确实实实,一点一滴地改变着我,不仅给予我知识与能力,更培育着我的品行人格,塑造着我的精神与气魄。在这里,在和老师的沟通交流中,在和伙伴的讨论合作中,我明白了—群—人—才—能—更—好—地—前—进—,一—棵—棵—梧—桐—聚—成—一—片—林—,才—能—迸—发—出—更—强—大—的—生—命—力—。像—一—粒—种—子—埋—进—一—片—土—,这—三—年—,已—在—辽—阔—的—人—生—中—破—土—扎—根—,将—为—生—命—的—征—程—拔—节—孕—穗—,也—将—一—直—为—每—一—位—一—六—八—人—提—供—温—热—而—坚—实—的—力—量—,源—源—不—断—,润—物—无—声—。

吴袁超

当我打下这行文字时,高中三年岁月仍宛如昨

日。美好的记忆像晨露未晞的栀子花,哪怕在岁月里黯淡,回味起来,依旧芳香满溢。一六八的校园里,自然之美与青春的活力交相辉映。忘不了那云际路的落日余晖,窗前驻足的绯红云霞,天香苑里的含苞欲放;也忘不了芷澜园里耕耘收获,元旦晚会纤歌凝云,滨湖春行笑语同风……无数幕美好的剪影,不可胜计。

高考是一个人的答卷,但高中绝不是孤独的苦旅。同窗、老师、父母、母校,他们都是青春里,我们最好的遇见。

唐昕悦

高考已然结束,高中生活画上了句号,但却让我如此怀念。我见过清晨六点的云际广场,也在宿舍阳台上看过凌晨十二点空空荡荡的始信路。那是我的来时路,是未来念空回首的灵山处,是我奋斗的证明,也是我成长蜕变的记录。都说,人不能同时拥有青春和对青春的感受,高中生活亦是如此,不过此刻

的我只知道,我走过的每一步都算数。

徐上

金秋九月,初至澜飞湖畔;三载春秋,千日征途漫漫。再看高中三年之路,会有痛苦,但快乐更多;会有挫折,但进步才是主流。在这三年日日夜夜的泪与笑,苦与乐中,我学会了如何成为一个更加负责、独立、有思想的人。行百里者半九十,希望一六八的学弟学妹都能够信念坚定,步履铿锵,奔向他们广阔的未来!

再忆那些璀璨的瞬间



致一六八中学的青春诗篇



李天睿

站在时光的渡口回望,一六八中学的三年岁月,如一条缀满星辉与晨露的长河,静静流淌过我们生命的原野。而高三(22)班,无疑是这河湾中最澎湃、最深情的一曲乐章,每一滴浪花都闪烁着奋斗的光芒与同窗的情谊。一六八中学这片沃土,以她深厚的底蕴滋养着我们,从懵懂走向坚定,从依赖走向独立,这里的每一缕书香、每一片树影,都无声地参与着我

们的蜕变,赋予我们面对未知的勇气与底气。

吴敏韵

“在隆冬,我终于知道,我身上有一个不可战胜的夏天。”高中岁月,无疑是场艰苦的跋涉,恰如人生的隆冬。然而,正是这严酷的寒冷,才让我们得以清晰地看见——自己内心那个灼热、坚韧、永不熄灭的夏天。它就在每一次坚持的咬牙里,在每一次突破的喜悦中,在每一次与同伴并肩的奋斗中,也在老师温暖的目光、鼓励的话语和智慧的引领中悄然生长。

方念平

提笔落字,高中生活仍未远去,于记忆中心闪着清晰而鲜活的温柔光芒。这三年,我想明白了许多,未来的路就这样—

一寸一寸地在脚下延伸,而母校和那些可亲可敬的老师们、一同奋战前行的同学们都各自发出了闪耀的光芒。很难说是不是所有人都迅速地的高中找准了人生的方向,但可以肯定的是,一六八是我们身后长明的灯塔,有力地支持着我们,悉心地图引着我们,向前走,就这么走。

申奥

从“肩负起家国殷切的期望”到“沐浴着世纪绚丽的曙光”,从玫瑰园到一六八,十二年哺育,当年那个顽皮懵懂的少年,已塑成人。竞赛、社团、学生会、青志协……许多声音涌来;校本、黑雄、黑白题、金考卷……笔尖下的厚度如指数般增长。在一六八,努力,在这里,是让人骄傲的事。



社团介绍

EAC 商学社
了解商学知识,提升领导能力

G 时代吉他社
音为有你,乐动心弦

Mix 乐队
以音乐作舟,让乐器与人声碰撞出协律的火花

SSA 趣味数理研究社
数理感兴趣同学的聚会

辩论社
教习辩论要义,培养思辨人才

缤纷万国社
以点带面,了解各国历史文化

博弈棋社
胜固欣然,败亦可喜

创客工作室
科技未来,科创有我

丹青翰墨社
执墨为笔,抒情写意

光影影像社
快门一按,世界暂停,定格瞬间,捕捉永恒

航模社
善于动手,敢于创新

机器人社
一切行动听指挥

霖樾心理社
霖霖心理,你的放松驿站

兼葭戏曲社
学戏,我们是认真的

剪纸社
学习非物质文化遗产,传承非物质文化遗产

匠心手工社
充满创意和乐趣的手工艺术天地

军事研究社
以史为鉴,强军强国

澜飞西画社
绘画让生活更美好

篮球社
团结友爱,努力拼搏

娟景文学社
齐心同履文学之步,携手共赋青春诗篇

模拟联合国协会
赤子之心,学术本位,但行好事,莫问前程

模拟政协
协事以书,共议为民

总第 39 期
2025 年 7 月
3 日

澜飞

廖安题



合肥一六八中学官方微信

主办:合肥一六八中学教育集团 总顾问:吴菊文 罗在兵 顾问:陈忠好 苏健 许静 赵同志 陈炳炎 洪雨 陆勇 指导教师:肖玉浩 徐展 谢婉莹 主编:高一(27)班张晋悦 高一(26)班王梓昕 高一(11)班郭洛嘉 高一(7)班刘俊翔

硕果盈筐! 高考放榜日玩成“丰收狂欢节”

——合肥一六八中学举行 2025 年芷澜园盛夏采摘节

盛夏的芷澜园,生机盎然,瓜果飘香。饱满的番茄泛着红晕,翠绿的黄瓜挂满藤架,鲜嫩的辣椒生机勃勃,各色时令蔬菜长势喜人。

6 月 25 日下午,合肥一六八中学校园劳动实践基地一片欢腾,这片由师生们共同耕耘的沃土,迎来了最激动人心的丰收时刻。以“‘采’青春硕果,‘摘’未来星辰”为主题的芷澜园盛夏采摘节正在热火朝天地进行着!



启动仪式上,党委吴菊文书记深情寄语一六八学子:芷澜园采摘节的举办,是一堂生动的、令人终生难忘的教育实践大课,一个学期以来,同学们在老师的指导和带领下,从耕作到播种,从灌溉到收获,亲自栽培的果实无疑是最甜蜜的。希望同学们珍爱土地、尊重劳动、热爱劳动,在劳动中去体验和探寻,体悟人生的哲理和生命的价值,悦纳自我,努力汲取养分,扬长补短,不断进步,做更好的自己。

“2025 年芷澜园盛夏采摘节正式开始!”随着罗在兵校长一声宣布,同学们便热火朝天的行动起来了!

采摘现场,气氛热烈非凡!同学们在老师们的带领下,小心翼翼地拨开绿叶,寻找成熟的果实。他们或蹲或站,或轻拧或快剪,动作从生疏到熟练,眼神里充满了专注与兴奋。

“看!这是我种出来的茄子!”

“原来自己种的黄瓜这么清香!”

此起彼伏的惊叹声和分享声,汇成了 6 月最动听的丰收乐章。捧着还带着泥土芬芳和阳光温度的果实,那份沉甸甸的成就感和发自内心的笑容,是课堂上无法复制的珍贵体验。

随后,同学们将本次采摘的新鲜蔬果进行打包,主动赠送给尊敬的师长、辛劳的家长 and 可爱的同伴,将劳动果实转化为爱心与奉献,深刻体会到“赠人玫瑰,手有余香”的快乐。

合肥一六八中学 2025 年芷澜园盛夏采摘节,是一场劳动



的庆典,一次成长的洗礼,更是一堂生动的生涯教育课。同学们用手“采摘”的,是汗水凝结的青春硕果;用心“摘取”的,是梦想启航的未来星辰。在泥土的芬芳与收获的喜悦中,一六八学子们正以实践为梯,向着更加辽阔、璀璨的未来昂首迈进!芷澜园的绿意与生机,将持续见证他们以勤劳和智慧,书写属于新时代青年的灿烂篇章!

社团嘉年华!

室内室外双引擎燃爆盛夏



6 月 18 日的合肥一六八中学,简直是欢乐的海洋!社团嘉年华盛大启幕,艺术会堂内星光熠熠,室外游园会更是热闹非凡,一场属于青春的狂欢盛宴正在火热上演!

艺术会堂内:视听盛宴,震撼来袭

当动感的音乐响起,舞社的舞者们将瞬间点燃全场!他们带来的《dare to live》,用充满力量与激情的舞步诠释对生活的热爱,每一个跳跃、每一次旋转,都仿佛在诉说着青春的无畏与勇敢;《雨后》则用轻柔的肢体语言,勾勒出雨过天晴后的清新与希望,仿佛将观众带入了一个如梦如幻的世界;而《舞蹈串烧》更是惊喜加倍,1 分钟的《小雨》俏皮灵动,1 分 30 秒的《drama》神秘酷炫,风格的快速切换,绝对让你大饱眼福!

话剧社的《没有学习的人不伤心》,听名字就充满了趣味与悬念。同学们用精湛的演技,将校园生活中的欢乐、烦恼与成长故事搬上舞台,爆笑的台词、生动的演绎,一定能让你在欢笑中找到共鸣,仿佛看到了自己的校园日常。

音乐爱好者们注意啦! mix 乐队带来的《想去海边》,用激昂的旋律和富有感染力的嗓音,带你奔赴一场“海边之约”,闭上眼睛,仿佛能感受到海风拂面,青春的自由与热烈扑面而来;吉他社的《爱人错过》,一把吉他,几声清唱,温柔又略带遗憾的情感,在校园的空气中缓缓流淌,让人为之动容。

戏曲社、喜剧社、悦音社、国漫社、英语口语社、广播社、太极社,各大社团轮番上演,精彩纷呈。

艺术会堂外:趣味游园,欢乐无限

走出艺术会堂,室外游园会的热闹氛围瞬间将你包围!一个个精心布置的摊位,就像藏满惊喜的“宝藏站”。手工社摊位前,同学们用灵巧的双手制作出精美的手工艺品,发簪、书签、陶艺……每一件都独一无二,让人爱不释手。书画社的同学现场为扇子题字,在这里,你可以尽情展现文学才华,感受文字的魅力。还有摄影社的作品展览,一张张定格校园美好瞬间的照片,带你领略不一样的校园风光。

同学们,这场社团嘉年华的室内室外狂欢,是才华的绽放,是青春的狂欢!让我们一起沉浸在这精彩绝伦的表演和趣味横生的活动中,为热爱欢呼,为青春喝彩!

音符跃动青春,激情点燃夜晚。5 月 21 日傍晚,校园内洋溢着青春的气息,一场名为“青春律动·音你闪耀”的音乐节在西门广场隆重开幕。此次活动吸引了众多高三年级的学长学姐们,他们都是校园内的音乐达人,共同为师生们带来了一场精彩纷呈、令人难忘的视听盛宴。

音乐节在一首温暖治愈的《亲爱的你啊》中缓缓拉开帷幕,悠扬的旋律迅速俘获了在场所有观众的心。紧接着,一首充满张力的《野人》以激昂的节奏点燃了现场的气氛,歌手极具爆发力的演绎让台下的观众欢呼声不断。而《达尔文》则以其深邃的歌词和动人的旋律,引发了大家对成长与蜕变的深刻思考。当熟悉的钢琴前奏响起,一首《那些年》让全场观众自发地加入大合唱,将现场气氛推向了高潮。最后,一首高难度的《不为谁而作的歌》惊艳全场,演唱者凭借扎实的唱功和饱满的情感,为音乐节画上了一个完美的句号。

音符跃动,青春永不散场。希音音乐节用音乐传递情感,用旋律记录成长,让每一个参与者都能在这场音乐盛会中找到属于自己的青春印记。



希音音乐节!
高三返场
青春奋进

舞影交织 青春律动

第四届校园舞蹈大赛于 2025 年 4 月 7 日 18 时在合肥一六八中学艺术礼堂隆重启幕。此次活动由合肥一六八中学校团委主办,合肥一六八中学校学生会文艺体育部承办。

“飘然转旋回雪轻,嫣然纵送游龙惊”。比赛场地灯光璀璨,华丽的舞台上,主持人盛装出场,向观众和参赛选手热情问好。随着激昂的音乐响起,选手们依次自信登台,给我们带来了一场场精彩绝伦的表演。古典舞舞者身着飘逸的汉服,眼神与呼吸与音乐完美契合,仿佛将观众带入了古



时的画卷;拉丁舞选手凭借热情奔放的舞蹈风格和精湛的舞技,赢得了满堂喝彩;街舞选手活力四射的亮相,用富有节奏感的律动和炫酷的地板动作瞬间点燃了现场气氛。评委们认真观看了每一个节目,从舞蹈技巧、表现力以及创意等多个维度进行打分和点评,并给出了专业且宝贵的建议。

晚上 19:50,开始了激动人心的颁奖时刻。特等奖三人,一等奖六人,二等奖六人依次登台领奖。

本次舞蹈大赛旨在促进学生“德、智、体、美、劳”全面发展,营造积极向上丰富多彩的校园文化氛围,为学生提供—个展示自我的平台,培养学生们的审美能力,让他们在欣赏和表演舞蹈比赛中感受美、理解美、创造美,提升艺术素养。



茅以升班

高一(22)班



班级概况
夏日绚烂,嘉树成荫。合肥一六八中学2025届13班共有学生56名,其中女生18名,男生38名。这是一个温暖和谐、积极努力的大家庭。我们有六位认真负责、教学有方的家长,在他们的带领下,13班常常浸润在欢声笑语中闪烁知识的光芒。同学间和睦相处,你追我赶,班干部恪尽职守、管理有方,所有人都在为自己的梦想而努力奋斗!



寄语任课教师
班主任:语文周涛老师:课堂上,您神采飞扬,用丰富的肢体语言让知识跃动起来,用生动而富有灵气的表达让晦涩的定义变得浅显易懂。真诚淳朴的个性,让您与学生如朋友般亲近,成为当之无愧的良师益友。身为13班的班主任,永远用无尽的耐心和热情指导同学们的学习和生活,为学生们点出前进的方向。
数学刘东超老师:是数字的诗人,也是难题的摆渡人。能

文渊阁

人文强基班·高三(30)班

班级概况
高三(30)班共55名同学。内修美德,培家国情怀;外观寰宇,把时代脉搏。班干、家长热心班级事务,为班级建设添砖加瓦。老师因材施教,循循善诱。众力并举,方成30班融洽的师生关系,端正勤勉的学风与金石为开的班级凝聚力。

班级设计理念
主体为鹰击长空,下为沧浪白云,飞向“水浪”构成的圆弧、蓝绿色交汇,若乾坤涌动,为寰宇之门,寓意奋飞以跃入更高远的天地。同时二者构成“30”,呼应班号。班徽整体为蓝色为主的冷色调,寓意成熟稳重、惨淡经营,而鹰击长空,奔赴日月则寓意着求学本身价值升华的意义,呼应班训“坐得住出众,沉得下出彩”。

寄语任课教师:
班主任数学陈礼庆老师:俯首讲台,教为人之礼;化为甘霖,庆万物之长。在岗一分钟,服务六十秒。不仅在数学教学领域成就卓越,形成了严谨完整的知识体系,而且不断探索创新知识授方式,鼓励我们自主探究,师生共研,提升能力,同时悉心指导班级各项建设,带领三十班成为充满凝聚力的共同体。

语文童峰老师:率性自持,豪放不羁,您带领我们在诗词的海洋中“扶摇直上九万里”,要我们拥有高山仰止的君子人格。体贴认真,埋首耕耘,您给予我们“下笔如有神”的底气与才思,让我们掌握海纳百川的知识网络。
英语刘敬老师:认真勤勉,兢兢业业,每天完整详细的笔记课件是我们自信的源泉;深怀大爱,关心学生,每天的体贴呵护让我们感受到校园生活的温暖;积极乐观,知性智慧,为人处事的原则道理在教学过程中渗透,体现“立德树人”的价值追求,更为我们的前行指明方向。
历史赵伟敏老师:以黄卷为经,飞鸟为纬,带领我们从万

寄语任课教师

班主任、英语丁时磊老师:作为英语老师,您音节玲珑,授道解惑精妙;字母经纬,育才树德卓越。作为班主任,您时刻关注同学们的学习生活,于班会立德树人,于课上兢兢业业,于课下关怀体贴。您用知识打开英语的大门,用博爱滋养待放的花朵,护送22班同学们走过春夏秋冬,走向繁花似锦。
语文唐天辉老师:教室讲台上您侃侃而谈,传道授业;办公桌旁他循循善诱,答疑解惑。凭借着渊博的学识和精心的备课,他将枯燥难懂的学科知识变得栩栩如生,深深烙印进同学们的脑海之中。
数学宋亚珍老师:以精湛的数学智慧引领方向,更以春风化雨的耐心守护成长。在您强大能力与温柔耐性的交织下,冰冷的公式有了温度,严谨的逻辑也带着关怀,我们不仅学会解题,更感受到被理解与鼓舞的力量。
物理周存亮老师:您是一位平凡日子里的光!用最朴实的话语,把枯燥的物理变得有趣易懂,默默点燃了多

嘉树苑

高三(13)班



把抽象的符号化作星斗,在草稿纸上点亮一串串坐标,教同学们仰望逻辑的银河。用一支粉笔,画出通往洛必达法则的阶梯,也画去学生们眉间的乌云。
英语邢小球老师:教育的旅途漫长,您却始终步履轻盈,每一堂课都提前抵达教室,做好充足准备。将枯燥的语法化

千史料中抽丝剥茧,感受历史的温度,深信时代的变迁。一丝不苟的态度,循循善诱的话语,引我们指认出文明的痕迹。
政治孙蕾蕾老师:课上口若悬河,课下春风化雨。脱口而出的知识要点,绘就条分缕晰的思维框架,让学生们从政治书中窥见世界,也找到自己。独特的魅力,不仅是腹有诗书气自华,更是历经岁月沉淀的智慧。
地理刘亚冰老师:缜密的分析思路、严谨的推理逻辑,帮助我们在地理的训练场中得到升华。用课堂上深入浅出的生动例子,诠释了“真正的地理在世界”。

优秀毕业生心得分享
贺启文:视压力为淬炼,化焦虑为专注。将目标拆解至月、周、日,让进步可见;合理安排时间,钻研与休憩交响;错题是宝藏,定期复盘,漏洞变坦途;心态如弦,张弛有度,运动与倾诉是良方。
刘晨阳:高三的学习生活虽苦甘。大大小小的十几场联考,从早上六点到晚上十点,以及各显神通的同学带来的“同龄人压力”,的确很苦。但正是因为这些,高三才显得那么难得可贵,刻骨铭心。清晨披着熹微晨光开始朗朗早读,夜晚在万籁俱寂中奋笔疾书。各种联考与周测,真切切切的让人体会到那些年“错”过的美好,高考也不再是遥不可及。回望三年我收获的绝非一纸成绩单,更有学识与情谊,品德与能力,成为更好的自己。
汪宇航:高考本质上是一场马拉松,在三年的奔跑中,我们需要将自己的智力,体力,心力磨砺至巅峰,最终坦然的迎接最后的冲刺。经历过晨光熹微,日落金山的书声朗朗,也感

守护这港湾的,是生活老师赵云。内务检查时一丝不苟的目光,是学校“精细化管理”落地的严谨光影,拂过每一寸被角棱线,塑造着我们同样严谨的品格。更有不期而至的关怀,是夜巡时师长们手持电筒的微光。他们关切的询问如细雨,前行的路上,目光与温暖从未缺席。
时光荏苒,春风拂槛,203的故事也像此间的夜散如约睡去,准备迎接下一段崭新的故事。我们不知道这里的曾经的辉煌,正如不知此处的的来人会续写什么样的篇章,时光深处,有无数爱笑的女孩,在这里生根发芽,灿烂绽放。



少孩子对科学的好奇心。不仅是传授知识的老师,更是学生们探索世界路上温暖的引路人。
化学舒桂舟老师:剖析复杂有机合成路线,层层拆解,展示官能团转化的必然规律;推导化学平衡常数计算,步步为营,揭示数据背后的严谨逻辑。
生物张慧老师:耐心讲解复杂的遗传规律,手把手教我们做课堂实验,连显微镜调焦都亲自示范。不仅传授生命奥秘,更用无微不至的关怀,让我们懂得尊重生命,温柔以待。

作跳跃的音符,让生硬的单词变成会呼吸的故事。将完形填空变成解密游戏,每个选项都是关键线索;让作文训练成为心灵对话,在李华的模板里听见真实的心跳。

物理韩杨老师:招牌的帅气微笑,毫不掩饰微小疏漏的爽朗,反倒更显率真性情。解答问题时的风趣幽默和精准打击,让您的办公桌旁常常围满了学生。能力强、有担当、接地气,让学生感受到物理的严谨,同时也触摸到生活的温度。
化学郭广永老师:凭借幽默风趣的性格和自身资深教学能力,郭广永老师收获了大批学生“粉丝”。您拥有清晰的逻辑思维、精湛的实验能力和对化学原理的深刻洞察力。用大家耳熟能详的俗语和谚语,将抽象难懂的化学概念和反应机理巧妙的具象化、生活化。
生物程晓雅老师:温柔可爱的嗓音与耐心细致的讲解,让您的课堂从来都是生动有趣,紧抓同学们百分百的注意力。尤其注重实验教学和科学研究精神的培养,希望引导学生通过观察和动手实践感受生命科学的魅力。

优秀毕业生心得分享
王吴宇:我们需要认清现实,但不能丧失前进的勇气。愿毕业生们前程似锦,愿高一高二的学弟学妹们不忘心中所念。
张中国:此刻,既有如释重负的轻快,更有对这段不可复制的青春终将落幕的深深不舍。五味杂陈,难以言表。
葛天宇:这里有着志同道合的小伙伴,浩瀚无边的知识,这些都能带给我们前进的方向和动力,给予我们力量。

受过次次周测与段考后自得与彷徨,才能在面对最终的考核时无怨、无悔。或许高三的真正意义不在于知识与题目的积累,而是大起大落后达到“不以物喜,不以己悲”的大境界,成为“胸有惊雷而面若平湖”的“上将军”。

听潮居

观澜雅居203教室



轻轻推开观澜雅居203的门扉,暖意好像熟稔的故友将我拥入怀中。睁开眼,就是徐俅、宁倩芸、徐千诺干净纯粹的笑容,无论是高三才加入的我,还是朝夕相处的她们,都早已将这个地方,当做了合肥一六八中学最富人情味的家园。

熄灯后的低语,是冷寂夜色里流淌的温柔;偶偶感不适,枕畔出现的温水与药片,是无声却滚烫的关切;一起分享零食,更是书页间默然无声的慰藉。我们性格各异,却在一个个日夜中彼此坦诚,将“雅居文化”化作了家的呼吸与心跳。冰冷的墙壁,因这份深情而有了温度与回响。
守护这港湾的,是生活老师赵云。内务检查时一丝不苟的目光,是学校“精细化管理”落地的严谨光影,拂过每一寸被角棱线,塑造着我们同样严谨的品格。更有不期而至的关怀,是夜巡时师长们手持电筒的微光。他们关切的询问如细雨,前行的路上,目光与温暖从未缺席。
时光荏苒,春风拂槛,203的故事也像此间的夜散如约睡去,准备迎接下一段崭新的故事。我们不知道这里的曾经的辉煌,正如不知此处的的来人会续写什么样的篇章,时光深处,有无数爱笑的女孩,在这里生根发芽,灿烂绽放。

沐风园艺社
以花卉植物为伴

排球社
一群排球爱好者的聚集地,共享排球之乐

澎湃时政社
正青春担使命,践真知创未来

乒乓球社
球不落地,永不放弃

破风田径社
生活原本沉闷,但跑起来就有风了

幸欢喜剧社
分享快乐

燃梦国漫社
以热爱点燃国漫之光

数学建模社
建模探索,突破信息题

太极社
强身健体,丰富生活

天文社
与星空对话,探寻宇宙奥秘

皖新话剧社
舞台演绎,生动展现

舞动心弦舞社
以舞蹈展青春活力

烹炙国学社
探寻千年文化的深厚底蕴,品味古人智慧的独特魅力

行知哲学社
认识人,理解人,成为你自己

养生草药社
解忧拔萃学草药文化,喝养生仙水益起趣解压

英语口语社
探索英语奥秘,绽放青春风采

羽健社
切磋球技,结交挚友

源起考古社
穿越时光,探寻历史文化的印记与传承

悦音社
音为有你,悦动人心

云际领袖社
培养领导力,锻造未来人才

之音广播社
用心吐字,用爱收音

篆刻
汇通古今,乐享金石

发现本无涯,携美以偕行

作者:高二(1)班 李美琦 指导老师:王艳

它的淤沉,最终“化作春泥”回报其养育之恩。“共鸣”固然可喜,思想的碰撞亦弥足珍贵。“作者寓情于景,读者触景生情”的路线在一定程度上可以提高我们的审美水平,但是以我之见,个性化的解读才是“发现”的关键。

再者,我们从经典中习得的经验属于过去,而眼前的世界变化万千。若我们带着文化滤镜审视眼前所见,难免会有理想与现实的落差感,反而忽略了风景最原始的状态:漠视近在眼前的鲜活生命,忽略大自然的无言之美,最终错过了属于自己的发现之旅。

近年来,“小众”旅行逐渐兴起,鲜为人知的小县城成为了目的地,口袋花园成为了新的打卡点。这并不意味着名胜古迹的魅力下降,而是人们对个性化体验的喜爱在增强。其实,阻碍我们发现风景的并不是先入为主的文化视角,而是人云亦云的心理。倘若我们以赤子般的好奇心观察这个世界,以纯粹的爱美之心感知这个世界,何处不是风景?

“天地有大美而不言,四时有明法而不议,万物有明理而不辩。”这是庄子对宇宙的洞见;“云散月明谁点缀,天容海色本澄清”,这是苏轼对人生的感悟;“世界潮流浩浩荡荡,顺之者昌,逆之者亡”,这是孙中山在“壮观天下无”的钱塘江大潮前对历史的感慨……个体生命短暂易逝,甚至微不足道;山川湖海亘古长存,可与日月同光。但是,在有限的生命中追求无限的“发现”,以个体的小我与天地的大我互动,本身就是伟大的行为。风景作为美的载体、发现的对象,若仅以“人”为核心,未免过于狭隘;若仅以自然之景为定义,失去了情感与哲思的修饰,则失去了几分韵味,也背离了我们发现风景的初衷。由此可见,正是人的发现,赋予万物审美上的意义。自然与人文的交融,才是真正的风景。

欣赏山川之美,洞察人文之韵。于发现中携美偕行,我们终能让每一次的邂逅成为灵魂的洗礼。

发现潏潏西子韵,氤氲钱塘人文情

作者:高二10班 王若璞 指导老师:谈龙顺

“绿竹入幽径,芳草无意苦寻香。”去年春光烂漫,我漫步于杭州西湖的湖畔,亲眼观赏这颇具盛名的景致时,心中不禁涌现出这样的诗句,仿佛那柔和的绿意与清新的水面是大自然与诗词的共鸣。而在这片水域旁行止,我不禁反思一个问题:风景究竟是什么?它是自然的造物,还是文化的结晶?在漫步和探索中,答案缓缓浮现,我渐渐地理解,风景并不仅仅是眼前的自然景象,它还是一幅自然与人文交织的画卷,需要我们用心去发现、去品味。

西湖之美,是自然的馈赠。每一片湖水的褶皱、每一盏荷花的翩跹,都是自然无言的诗。站在湖畔,眼前是雾霭缭绕的水天盛景,远岫若隐若现,犹如一幅水墨山水。那一刻,我仿佛能感受到大自然最本真的力量,既充满生气,又宁静深远。尤其是在苏堤上漫步时,微风拂面,耳边传来潺潺水声,我不仅看见了西湖的美,更能感受到那种来自自然深处的力量——这是一种未经雕琢、最为原始的美。大自然在这片湖光山色间,用它最朴素的方式向我们展示着它的壮丽与温柔。

然而,西湖的风景不仅仅是自然的造物,它更深深融入了中华的文化血脉。从苏轼的诗词到白居易的歌咏,再到《西湖民间传说》中的故事,这片湖泊早已成为了文人笔下的灵感源泉。晨光熹微,我坐在湖边的茶楼,品着清茶,听着悠扬的琴声,脑海中不由自主地浮现出那些关于西湖的诗句与故事。西湖不再仅仅是眼前的一池碧水,它也成为了江南文化的代名词,承载了历史与文化的厚重。

不仅如此,西湖周围的古老建筑,精致的亭台楼阁,也为这片自然景致增添了许多人文的痕迹。想起往日从书籍中了解的西子,断桥残雪是最具代表性的景象。游客如织,纷纷在这里拍照留影。而亲眼目睹这片景观,我看到的不仅是雪后的白桥,更是无数文人墨客留下的足迹。正是这些文化的点缀,使得西湖的美不再单一,而是多层次、多维度的存在。

也许,这便是“发现风景”的真正意义。风景,首先是自然的,它是我们眼前的一山一水,一草一木。然而,如果我们仅仅停留在表面,或许永远无法看见它背后更深的内涵。当我们将目光从自然的美景中移开,转向人文的沉淀时,我们便能发现,风景也承载着历史与文化的厚重。在每一座古老的建筑背后,都有一个动人的故事;在每一片湛蓝的湖面上,都能看到一段岁月的倒影。

当我站在西湖的三潭印月处,望着那三座小塔在湖面上投下的影像时,我心中升起一种奇妙的感动。这不仅仅是自然赋予我们的景象,更是文化与历史赋予我们的记忆。那塔影随着水波轻轻晃动,仿佛是在讲述着一个关于钱塘,关于中国文化的悠远故事。而我,作为一名初到杭州的游客,站在这里,看着这些岁月留下的痕迹,心中也不免油然而生出一种对历史的敬畏,令我对这片风景更加珍惜。

有时候,我会想,倘若一直仅仅以自然的视角来看待这样的风景,那么我或许会错过它的文化魅力。而正是文化,让我能够透过那座座古桥、那一条条古街,触摸到西湖背后厚重的历史。它不仅仅是自然的美景,更是一段段历史的见证、一种种文化的传承。

风景是自然与人文的交融。当我们以文化的眼光去观察自然景象时,我们不仅看到了山水的形态,更看到了这些山水背后的历史、情感与思想。这种发现,远比简单的欣赏更为深刻。它让我们不再只停留在视觉层面,而是进入了一个更为丰富的心灵体验。正如西湖的美景,我们需要的,不仅是欣赏它的湖光山色,更需要通过这片风景去理解西子深处的文化、历史,甚至是生活在这里的人们的风俗与情感。

风景的发现并非只是通过眼睛去观察,更是通过心灵去感悟。当我们用心去发现,我们不仅能看到自然之美,还能触摸到文化的脉搏。在这片风景中,人类与历史、与文化、与自然同辉共影。其实,我们已然渗透成这幅画卷的小小一隅,既沉醉于它深深的魅力,也在无形中构成了它背后埋藏的人文底蕴。

在流转中发现不变的风景

作者:高二(6)班 张蓝凯 指导老师:王艳

行走在徽州古村落的街道上,狭长的青石板,精致的木雕,以及标志性的马头墙,轻语着千百年来被遗忘的梦幻。在村头的小河旁,我遇到了一位写生的青年。河水缓缓流过,树枝微微摇曳,他手中的笔在纸上轻轻拂过。这一切的景物似乎超然时间之外。但是他画的不是高耸的马头墙,不是参差有序的粉墙黛瓦,也不是狭窄的青石板老街。画纸上呈现的,是村头的参天古木,还有那条静静流淌的河流。我不禁问道:“到这个古村落来,为什么不画一些更有徽州特色的建筑呢?”他放下笔,笑着回答:“这就是徽州了呀!”我再仔细看着他的画,那古木、那小河,还有那远处的青山……在朦胧的烟雨中,似乎都披上了徽州的颜色。也许,当文化浸润了自然,这里的一草一木,也便都拥有了诗意般的气息。

当一望无际的绿铺天盖地席卷而来,草原的美丽与壮观将我深深震撼。刚走进毡房,牧民们就热情地端上热气腾腾的奶茶,豪爽的笑声让疲惫的我们倍感温暖。夜幕降临,那熊熊的篝火,独特的舞蹈,粗狂的嗓音,也将世俗的一切杂念抛在尘埃之外。第二天早晨,当朝阳将金色的光芒洒满整片大地,我站在小山坡上俯瞰这一望无际的草原。身后,一位牧民骑着马缓缓来到我身边。他勒住缰绳,用略显生硬的汉语告诉我:“这里是我们祖祖辈辈生活的地方。四季转场,我们每一步都在祖先的足迹上,也感受着代代传承的草原精神。”我不禁问道:“现在的牧民们还记得祖先们的史诗吗?”牧民坚定的答道:“英雄江戈尔、洪古尔,谋士策吉……《江格尔》史诗深深烙在每个草原人的心里。”接着,他用略显沙哑的嗓音轻轻哼起了《江戈尔》的动人旋律。在一片金黄的草原上,在古朴悠长的《江格尔》史诗中,我逐渐明白,草原不仅是一望无际的草场,更是一代的英雄精神的传承。

岁月流转,时光飞逝。无数的风景,在我脑海里编织成一片梦幻。也许文化与风景并不能离开彼此而单独存在。文化给予风景以底蕴,而风景给予文化以寄托。在为山河壮美而动容时,一定会有文化,让苍山更加险峻,让斜阳更为沧桑,而徘徊于历史往事之间,感慨于文化兴衰之时,也一定会会有风景,能呼应上历史云烟、文化激荡。之所以能称上“风景”的名号,不仅仅以其独特美丽的景色动人,也从不会缺少一段文化往事的感人。

我不停地向前走着,眼前的景色一片朦胧。我走过青山小河,薄雾打湿了我的衣裳。我走过霓虹闪烁,都市的喧嚣和车辆的鸣笛久久回荡。我走过烟雨小镇,走过石板城墙,走过茫茫草原,走过四季草场。景色在改变,岁月在流淌,但风景不会因风霜的洗礼而失去原有的意境,文化也不会因时光的冲刷而失掉本来的底蕴。风景在,文化也一直存在。我们游走在人生的风景中,去迎接生命中每一段的美好。