

编者按：“同一个目标携手共进，同一个梦想合作共赢。”在一六八学子们的心目中，高中三年的生活是弥足珍贵的，那股为了梦想奋力拼搏的韧劲，那段为了目标团结共进的合作，那场名为青春饱尝酸甜苦辣的时光，让人陶醉，让人痴迷，让人怀恋……

年少当怀拿云志

——2024届优秀学子 陈欣恬（现就读于北京航空航天大学）

亲爱的学弟学妹们：见信好！

拿云楼的晚霞还同昨日一样吗？穿着蓝白校服的时光恍若昨日，而如今我竟已是以“校友”的身份写下这些话了。思绪纷飞，心中千言万语，不仅是想说与学弟学妹们听，更是想说给当年那个青涩、叛逆又迷茫的自己。

或许此刻，你正经历着高一的迷茫无助，面对选课左右为难；或许是高二分班后的成绩起伏，对于日益变难的科目感到力不从心；或许是高三临近考期的焦虑不安，望着墙上的倒计时夜不能寐……凡此种种，都再正常不过了。学姐当年，可能比你还要焦虑……

忆往昔，在高二荒废了一整个暑假后，高三第一次大考给了我一记当头棒喝；语文选择题就对了两三个，让身为课代表的我无地自容；物理化学更是在及格边缘徘徊，曾以理科好著称的我深感羞愧；抄了整整一本政治暑假作业后，我只能在学科排行榜的末尾看到自己的名字；数学成绩更是雪上加霜，两位数的得分使人束手无措……一看自己的总排名，简直惨不忍睹；再看高考倒计时牌上的数字，整个人都成了热锅上的蚂蚁。

但是，学姐并没有因此一蹶不振。不行？那就我问路咯。物理拉下好多知识点，那就从基础抓起，反复研读课本；语文选择错误率高，那就多学多练，借着课代表的身份，乘机多向老师请教经验；化学试卷写不完，那就一遍一遍的写，熟能生巧……同时，还要切记应用科学的学习方法。高三一整年，我没有熬过一次夜，保证一切学习任务都在校内完成；提高效率，不盲目刷题，同时保证自己的题量，做到举



一反三。日积月累，水可穿石，后来，物理课上，我成了被老师请上讲台题的“常客”；语文、英语作文也多次被印发为范文；数学课上对答如流；化学周测提前20分钟写完更是家常便饭。

学习之余，希望你能好好享受高中生活。还记得高一那年，凌晨和室友裹着棉被在阳台上有一搭没一搭地聊天；高三晚自习前和朋友在操场上吃着炸串，讨论高考后要买什么牌子的手机；课间趴在同桌的书上给她画乱七八糟的简笔画；坐在后排的时候忍不住上课翻开杂志……虽然总说高考是“千军万马过独木桥”，耸人听闻，但是年年复年年，学长学姐们都能安然无恙地渡过；纵使前路坎坷，也还有“千军万马”同你作伴，为你加油打气。

须知少日擎云志，曾许人间第一流。六月的夏天总是被人称颂，而属于你的那个独一无二夏日，也终将到来。少年轻骑走天下，青春仅此一次，愿你自信、无畏且张狂。太平待诏归来日，我与将军解战袍！

念念不忘，必有回响

——2024届优秀学子 喻阳（现就读于浙江大学）

时间过得真的很快，自己伏在案边拼尽全力备战高考好像还是昨天的事，而现在我已经离开了一六八，静静敲打着键盘——写给曾经自己，写给无数个为了梦想努力拼搏奋斗的学弟、学妹。

我想，我们的青春本就拥有无数可能，大可不必为一时的挫折而悲伤。曾经的我走过许多弯路，但在这些弯弯绕绕的地方见到了不一样的风景，因为不同的机缘巧合认识了许多朋友，学到了很多知识。生物竞赛、青志协、团委……这些我参与过的，曾经热爱过的，弥足珍贵。对我来说最幸运的，就是遇到26班的大家，我们一起在运动会拿下“8”字绳团体第一，一起努力把流动红旗“殉死”在自己班门口，一起在各个考试中大展身手，拿下又一个又一个第一……或者一个人去朱克洋老师办公室哭鼻子，一个人蹲在寝室阳台和家人打一中午电话，一个人在困得不行时拿起书站自觉在教室后面……这些我都经历过，现在想起，当时的自己是那么纯粹，甚至有点可爱。

其他念念不忘的，比如那些傍晚在拿云楼三楼走廊背书的日子，那时天边的晚霞总是很好看，有时天空是粉红色的，云朵是紫色的，肆意生长着；有时对面楼的玻璃幕墙映照金色的夕阳，把整个教室的映得金灿灿的……大家也一定会见到



这些景象的，不骗人。时不时和同学突击抽查几个问题，背出来了相视一笑，背不出来尴尬地再次翻开书并大声“哦——”着。或者去楼下新华书店偷偷买一本刚出的杂志，塞进衣服里来躲避上楼过程中随时可能遇到的班主任和校领导。还有冬至那天地理课代表写在白板上的一行字，今日最长夜，但未来白昼将会越来越长，我们的未来亦如此，行向光明——大概就是这个意思，原句记不清了。以及高考前学姐们装点的寝室楼，气球、明信片、手抄报……生活老师在我们手腕上系上“高考必胜”的红飘带，年级给我们每个人的向日葵和小铃铛，食堂准备的免费点心……记忆里的这些景象真的如此生动，仿佛就在眼前。

我认为，我在一六八的日子是幸福的，被大家爱着的，也是学会如何去爱别人，学会如何温柔，如何热忱的。虽然也避免不了的会有矛盾，我自己也有着一抓一大把的缺点，但是在摩擦中，我们终究一同走过，成就了我们每一个人，也浓墨重彩书写着彼此的青春。

曾经的我也为未知恐惧过，高考前半年我突然开始频繁生病，从没好过的鼻炎和感冒，反复发作的结膜炎，以及高考前一个月左右精神高度紧张导致的其他一些问题，现在想起来特别好笑，但那时的我是真觉得自己是得了什么绝症。所以，放轻松便可，一切都会好起来的，大家一定要好好爱自己，早中晚饭按时吃，晚上不要太过分地挑灯夜战，大课间最好还是下楼跑一跑（虽然一下跑三四圈确实挺累人的）之类的。正如前文所说，大家都一定是被爱着的，请相信自己，你比你想象中要勇敢得多，要强大得多，你的未来一定会光明灿

再见，我的一六八

——2024届优秀学子 章安琪（现就读于哈尔滨工业大学）

每到心事澄明之时，思绪便无端起了风，回到让我魂牵梦绕的一六八。想起一桩趣事，总是不禁莞尔，又在心中轻叹：“再见，我的一六八”。

高考后的藏夏盛夏，告别和重逢交织。同学们在朋友圈里一连发了几天的升学宴动态和人生回忆小作文。夜半时分，我在相册和文字里回溯起和他人生轨迹的交叉点，将遗落在时光罅隙里的记忆碎片一一拾掇。

高中，一段简单又纯粹的时光。没有那么多的杂念，一切都为了一个目标。高中的每一天都是速度与激情，时间以分秒为单位。钢铁是在烈火与骤冷中铸成的，我是在一次次地狱联考中成长起来的。从宏志班到分层班，从分层班到哈工大，一路升级打怪，突破自我。正如《牧羊少年的奇幻之旅》中说，当你全心全意梦想着什么的时候，整个宇宙都会协同起来，助你实现自己的愿望。我这一路要感谢的人太多太多。黄树声老师的泰然自若教会我静若处子，处变不惊；尹治宝老师的博大胸襟教会我放下包袱，轻装上阵；黄小娟老师的不离不弃给了我攻克数学的底气；张智慧老师的沉稳教会我如何沉淀情绪，如坐禅般入定；陈希老师的耐心教会我不骄不躁，一步一脚印；陶艾艾老师的乐观开朗教会我在困境中保持积极进取、不破不立的高昂精神；吴瑞彤老师的敏捷思维帮助我打开思路，学会灵活解题……与我一路同行的不止有师长，还有朋友。他们是我高中生活的一束光，只要和他们嬉耍玩闹一番，就能洗去浑身的疲惫。我们一起听擎云楼悠长的钟声，看澜飞湖水倒映着溢彩的晚霞，在学业之余尽情享受青春的美好。忘不了似锦的蔷薇，忘不了田径场的骄阳，忘不了十公里的远足，忘不了清晨的书声朗朗。始信路179号，我的精神原乡。

高考结束，没有大笑奔跑出考场的狂欢，只有裹挟在庆祝人群中的些许恍惚和逃离。一句“结束了”就标记十二年努力的终点，未免太轻易了。查询录取结果之时，确有“轻舟已过万重山”的舒畅，但着手准备大学入学相关事宜时，却发现是“政入万山围子里，一山放出一山拦”。可是人生的下一章已经开始，我必须向前走。

高中时的我永远也不会知道，那个曾经拼命想要挣脱的一六八，成了大学的我最想路上的归途。刚刚踏入大学，深陷信息的洪流无法自拔，选课、选导师、选专业，众多的选择令人目眩神迷，精疲力竭。那段时间，“想回高三歇两天”成了朋友圈的刷屏文案，一句玩笑道出了许多人的真心话。离开一六八，难忘一六八。上大学了我开始留恋每个属于一六八的瞬间。一六八与合一的实力之争依然是我和来自合一的大学同学的重要议题。只是这次，他佩服的五体投地。入夜，轻声低吟《Little distraction》，我在舒缓的音乐中读属于我们的《始信记忆》，温暖溢出心间化为眼泪。夜半，星高悬着，屏幕上的光标闪烁，许多人同时写下一句和一六八的故事，不舍的、热爱的、快乐的、遗憾的，真诚又热烈。原来高中不止是繁重的学业，还有少年的活力和青春的张扬。而当《始信记忆》被老师们看见并写入推文，我这才发现，原来毕业不是踽踽独行，会有人站在原地眺望你的成长。我曾以为高中是一段回不去的岁月，但归程似乎并没有想象中艰难。我把这些璀璨如星辰般的回忆深埋在心底，待到迷茫彷徨的时候，细细把玩，便又能鼓起勇气继续前行。

毕业典礼太过简短，来不及好好告别。那么，再见，一六八，期待与你再次相见！



每到心事澄明之时，思绪便无端起了风，回到让我魂牵梦绕的一六八。想起一桩趣事，总是不禁莞尔，又在心中轻叹：“再见，我的一六八”。

高考后的藏夏盛夏，告别和重逢交织。同学们在朋友圈里一连发了几天的升学宴动态和人生回忆小作文。夜半时分，我在相册和文字里回溯起和他人生轨迹的交叉点，将遗落在时光罅隙里的记忆碎片一一拾掇。

高中，一段简单又纯粹的时光。没有那么多的杂念，一切都为了一个目标。高中的每一天都是速度与激情，时间以分秒为单位。钢铁是在烈火与骤冷中铸成的，我是在一次次地狱联考中成长起来的。从宏志班到分层班，从分层班到哈工大，一路升级打怪，突破自我。正如《牧羊少年的奇幻之旅》中说，当你全心全意梦想着什么的时候，整个宇宙都会协同起来，助你实现自己的愿望。我这一路要感谢的人太多太多。黄树声老师的泰然自若教会我静若处子，处变不惊；尹治宝老师的博大胸襟教会我放下包袱，轻装上阵；黄小娟老师的不离不弃给了我攻克数学的底气；张智慧老师的沉稳教会我如何沉淀情绪，如坐禅般入定；陈希老师的耐心教会我不骄不躁，一步一脚印；陶艾艾老师的乐观开朗教会我在困境中保持积极进取、不破不立的高昂精神；吴瑞彤老师的敏捷思维帮助我打开思路，学会灵活解题……与我一路同行的不止有师长，还有朋友。他们是我高中生活的一束光，只要和他们嬉耍玩闹一番，就能洗去浑身的疲惫。我们一起听擎云楼悠长的钟声，看澜飞湖水倒映着溢彩的晚霞，在学业之余尽情享受青春的美好。忘不了似锦的蔷薇，忘不了田径场的骄阳，忘不了十公里的远足，忘不了清晨的书声朗朗。始信路179号，我的精神原乡。

高考结束，没有大笑奔跑出考场的狂欢，只有裹挟在庆祝人群中的些许恍惚和逃离。一句“结束了”就标记十二年努力的终点，未免太轻易了。查询录取结果之时，确有“轻舟已过万重山”的舒畅，但着手准备大学入学相关事宜时，却发现是“政入万山围子里，一山放出一山拦”。可是人生的下一章已经开始，我必须向前走。

高中时的我永远也不会知道，那个曾经拼命想要挣脱的一六八，成了大学的我最想路上的归途。刚刚踏入大学，深陷信息的洪流无法自拔，选课、选导师、选专业，众多的选择令人目眩神迷，精疲力竭。那段时间，“想回高三歇两天”成了朋友圈的刷屏文案，一句玩笑道出了许多人的真心话。离开一六八，难忘一六八。上大学了我开始留恋每个属于一六八的瞬间。一六八与合一的实力之争依然是我和来自合一的大学同学的重要议题。只是这次，他佩服的五体投地。入夜，轻声低吟《Little distraction》，我在舒缓的音乐中读属于我们的《始信记忆》，温暖溢出心间化为眼泪。夜半，星高悬着，屏幕上的光标闪烁，许多人同时写下一句和一六八的故事，不舍的、热爱的、快乐的、遗憾的，真诚又热烈。原来高中不止是繁重的学业，还有少年的活力和青春的张扬。而当《始信记忆》被老师们看见并写入推文，我这才发现，原来毕业不是踽踽独行，会有人站在原地眺望你的成长。我曾以为高中是一段回不去的岁月，但归程似乎并没有想象中艰难。我把这些璀璨如星辰般的回忆深埋在心底，待到迷茫彷徨的时候，细细把玩，便又能鼓起勇气继续前行。

毕业典礼太过简短，来不及好好告别。那么，再见，一六八，期待与你再次相见！

烂，你的所有念念不忘，都将得到回响。

紫金港有一盏灿若星辰灯，每次亮灯时，我都会不自觉地想，这盏灯是为谁而亮呢。但无论如何，你我都独一无二，我们都一定可以找到自己的方向——这盏灯亮给我们每一个人，亮给每一个不惧千难万难，勇敢追梦人。

何其有幸，从澜飞湖到启真湖，开启一段新的旅程。如果有幸这些碎碎念能被大家看到，我也希望能和一六八的大家一起，在同样的时间里，同一片天空下，但不同的地点坐标上一起做着自己应该做、喜欢做的事情，追寻自己的梦想。相信未来将在我们手上创造，我们自己的，集体的，或者再宏大遥远一点——国家社会的未来，光明灿烂！

最后一点私心，一个政史地选手悄悄分享一下自己特别喜欢的几句歌词，也作共勉：

送书刀 纵横青简 刻写前尘 凡人轮廓
千年后 谁将翻阅 指纹交叠 岁月的留痕
但犹见 日月相随 东风传火 一路慷慨歌
旷古绝唱不绝 今迎后来者

寒假如何能过得充实而有意义

科学合理学习

抓住记忆效果最佳的时间段来安排记忆，提高效率。在了解个人最佳学习时段后，按照它来安排自己的学习和休息。学习要做到三限制：限定时间、限定速度、限定准确率。计划一旦制定，就要雷打不动地完成，如有完不成的，也应次日补上。如果缺乏自我约束能力，可以在制定学习计划后，向家长、老师或者同学宣布，寻求监督。

做好健康管理

寒假期间容易大吃大喝，需要控制摄入量，适度饮食。利用假期调整好自己的作息时间和生活状态，每天坚持锻炼，塑造良好的体魄。

学习一项技能

尝试学做菜、种一棵植物、掌握一项手工活，发展一个新爱好，掌握一项新技能，让自己的生活更有情趣。

增长自己见识

利用寒假去自己想去的什么地方去看看，或者在家观看高质量的纪录片，阅读几本好书，扩充知识面，开拓自己的眼界。

记录生活成长

拍一组风景或生活照片，了解改革开放以来家乡的显著变化；写一本生活日记，用生花的妙笔写出感受、反思、进步、见闻，记录生活，记录成长，展现新时代人们的精神风貌。

人物专访日志

找一位自己喜欢的榜样人物，做一次访谈，了解他们成长的经历、成功的原因，了解职业的特点、奋斗的梦想，了解外面的世界、飞速的变化，找到自己最好的参照，确定奋斗的梦想，用实际行动激励自己，立志进取。

主动做家务

爱做家务的孩子，拥有更高的心理健康指数和家庭幸福指数。根据年龄特点，依据家务清单，选择适合自己的家务进行尝试，在劳动中锻炼自我，增强责任感和担当意识。（以上内容由整理自“微言教育”）

总第37期
2025年1月

15日

澜飞

王安题



合肥一六八中学官方微信

主办：合肥一六八中学教育集团 总顾问：吴菊文 罗在兵 顾问：陈忠好 苏健 许静 赵同志 陈炳炎 洪丽 陆勇 总编：肖玉浩 主编：徐展 谢婉滢 网址：www.hf168.net

新春灵蛇送福来 少年风华映未来

——合肥一六八中学元旦晚会闪耀来袭

岁序常易，华章日新。当新年的钟声即将敲响，合肥一六八中学的校园沉浸在一片欢乐的海洋中，各年级元旦联欢会盛大启幕，或各班级学子共迎新春，共赴这场青春与梦想交织的视听盛宴。



舞台上的溢彩流光，如同繁星洒落，照亮了孩子们青春洋溢的面庞。随着主持人宣布晚会的开始，整个场馆掀起了一阵热烈的欢呼。

音乐是人类高尚的语言，传达出青年昂扬的心声。将满满的祝福融汇于悦耳的歌声，将热切的渴望寄托在绚丽的灯光。台上的少年们自信张扬，歌声如潮水般涌动，将青春的炽热情感——传递。

各类舞蹈节目也在舞台上掀起阵阵热潮。整齐的舞步，利落的动作，仿佛跃动的青春音符，撼动着每个人的心。现代舞、爵士舞与古典舞交替上演，动静结合，刚柔并济，为整个晚会增添了无穷的活力。

66种花样，样样超乎你想象

——合肥一六八中学承办合肥市第十三届中小学社团展示活动

缤纷社团展风采，筑梦未来正当时。为深化推进德智体美劳“五大行动”实验区建设，集中展示全市学生社团建设成果，12月7日，合肥市教育局举办、合肥一六八中学承办的第十三届中小学社团展示活动顺利举行，全市中小学66个优秀社团齐聚合肥一六八中学，集中进行展示。共青团安徽省委二级巡视员李丹云、安徽省少工委副主任郭丽芳、团市委副书记戴军、市教育局副局长张红贵、合肥市文化馆副馆长卫博森等领导出席本次活动。

本次集中展示的66个社团涵盖科技创新、文艺艺术、社会实践、体育健康等不同领域，其中12个艺体类社团在动态展区进行了乐器演奏、民族舞蹈、京剧表演、太极剑表演等表演。各社团拿出看家本领吸引观众目光，科技类社团呈现机器人现场攻防演练、舞蹈类社团展现青春活力、手工类社团巧手秀非遗、书画类社团挥墨成佳作；阵阵大气势、嘹亮歌声悦耳动听、京剧唱腔韵味十足；劳动教育类社团现场制作的冰糖葫芦成为最受欢迎的赠品……

合肥一六八中学机器人社作为优秀社团代表参与本次活动。

美育浸润 影像青春

——合肥市高中学生摄影作品巡展在一六八中学璀璨启幕

为深入贯彻党的二十大精神，充分发挥美育在培养学生品德、塑造人格方面的独特作用，进一步丰富校园文化生活，12月18日，合肥市“庐美校园”计划系列活动之2024年合肥市普通高中学生摄影作品巡展“追梦路上”走进合肥一六八中学，本次展览旨在激励广大学生坚定理想信念，厚植家国情怀，鼓励他们在新时期的征程上勇敢追梦，砥砺前行。

摄影巡回展览由合肥市教科院主办，合肥一六八中学与合肥工业大学附属中学、合肥六中和合肥二中等四所学校联合承办，合肥一中等九所学校协办。展览汇集了来自合肥市13所高中的百余幅学生优秀摄影作品，内容丰富多样，涵盖

台上的舞姿令人目不暇接，台下的幕后英雄也功不可没。从舞台布景到灯光设计，从道具准备到编舞指导，每一个环节都凝聚着同学们的心血和智慧。他们将舞台化作一片青春的画布，任由舞者们挥洒才华，书写梦想。

戏剧的舞台总能勾勒出最动人的故事。历史剧用沉稳的演技和恢宏的叙事带领观众穿越到那个风起云涌的时代，让人感受到英雄的悲壮与历史的厚重。小品用幽默而真实的演绎，讲述了奋斗与成长的交响曲，引得全场欢笑与感动齐飞；也有则用机智的对白和夸张的表演，将日常生活的趣味搬上舞台，令人开怀大笑的同时，也悄然传递出思考与启迪。除此之外，还有戏曲节目《女驸马》，唱腔婉转动人，字正腔圆，令人耳目一新。演员们用质朴而真诚的表演打动人心，而幕后负责剧本、服装、道具的同学们用巧思与创意，让每一个细节都生动鲜活，为表演锦上添花。

高三学子也在各班元旦联欢会上表演精彩节目，歌声悠扬，舞姿翩跹，相声小品，乐器演奏，啦啦弹唱间奏响奋进的激昂旋律。

祥龙摆尾辞旧岁，金蛇狂舞迎新年。当2024的余晖轻抚过校园的每一个角落，2025的曙光已携蛇年的灵动悄然而至。愿龙年的辉煌化作我们的勇气，为即将到来的蛇年铺就成功之路。愿每一位同学在新的一年里，如龙腾四海，如蛇舞乾坤，学业有成，梦想成真！

凛冬至，捷报传。在第二十六届“语文报杯”中学生主题征文活动中，合肥一六八中学荣获“作文教学先进单位”称号，斩获金牌作品9篇，银牌作品10篇，铜牌作品29篇，成绩可喜可贺，成果耀眼非凡！

此次征文，学校语文组教师积极组织与动员，高一、二年级同学们踊跃参与、认真参赛。李晨硕、刘春利、郑怡翔、陈东欣等同学在饶湛、王艳、赵晋、唐天辉等老师的精心指导下，斩获“语文报杯”金牌作品奖项。

语文是门课程，写作是种表达。合肥一六八中学语文人躬耕教坛，语文热情如火不歇，语文教育芳华不尽！

广泛阅读、深度思考，八年级同学们始终热爱着阅读，热爱着写作。他们以阅读丈量世界，以写作传达思想，彰显着新时代少年欣欣向荣、昂扬向上的精神面貌；一六八语文人砥砺前行、薪火相传，始终坚持以文化人，以育人，为学生提供最渊博的学习空间，最独到的思



『语文报杯』佳绩亮眼
文思泉涌英才尽展

校园戏剧大赛，今晚“剧”精彩

2024年12月19日，经过校团委的精心策划，学生社团联合会与皖新话剧社的通力合作，成功举办了2024年第三届校园戏剧大赛决赛。在这一时刻，怀揣梦想、才华横溢、情感丰富的青年们汇聚一堂，通过戏剧这一独特的语言，倾诉着他们各自的青春篇章，编织着梦想与现实交织的绚丽诗篇。

在话剧中，同学们不仅展现了作为一六八学子良好的艺术素养，更在剧本创作、舞台设计、团队合作等方面透露出深厚功底。其中，皖新话剧社的戏剧《悟空》凭借演员们炉火纯青的高超演技以及对社会现象入木三分的深刻反映，脱颖而出，一举摘得本届戏剧大赛特等奖的殊荣。除此之外，校团委老师及各位评委经过反复考虑，优中选优，评选出一等奖、二等奖、三等奖及最佳编剧奖等特殊奖项。

翻开化学书，平平无奇的方程式竟也能演绎成一场好戏；浏览语文书，苏轼的超然阔达从文章中走出，与你直接心灵对话；探查历史书，文物的廿载春秋的漂泊流浪似无声的笔触，于无形中深刻书写着中华文化的源远流长与血脉传承。穿上龙袍，两千年前的秦王绕柱的画面在历史长河里回溯流转；披上红纱，女儿国国王在笑声中展开正与邪的碰撞，穿上工服，来场与

合素质得到了全面提升。此次，合肥一六八中学共报送了25幅作品参展，其中12幅摄影作品脱颖而出，成功入选。作品的报送经过了严格的选拔与评审，得到了校团委的大力支持与积极推动。每一幅作品都凝聚了学生们对生活、自然和社会的独特感悟，充分展示了他们对美的追求以及对世界的深刻观察。通过这些作品，学生们不仅展现了个人的艺术才华，也表达了他们对周围世界的独

到理解与情感。

展览吸引了众多学生前来参观，本次高中学生摄影巡回展览在合肥一六八中学的成功举办，不仅为学生们提供了一个展示自我、交流学习的宝贵平台，也激发了他们对摄影艺术的浓厚兴趣与热情。通过这一活动，学生们能够更加深入地了解摄影艺术，提升审美能力与创造力。此外，展览还促进了各校文化的深度融合，极大地加深了学生之间的真挚友谊。未来，合肥一六八中学将继续努力，争取在美育领域取得更加丰硕的成果，培养出更多热爱艺术、追求美的年轻一代。



星耀班

高(二)班

合肥一六八中学高一(12)班,是一个充满活力、团结互助的集体。加入班级的52名同学每一个都洋溢着青春靓丽,闪耀着独属于高一(12)班的光芒。

学习氛围积极和谐。同学们在学术上互相探讨竞争,生活中互相扶持。老师们经验丰富,经常激发同学们的学习兴趣和创造。并且和同学们的关系融洽。这种积极的学习氛围使我们班成绩优异。

学习生活丰富多彩。高一(12)班组织了以生物为主题的科大之行。同学们在活动中受益匪浅,感受良多。不仅让同学们在紧张的学习之余得到了放松和娱乐,还增强了班级的凝聚力。

管理责任意识强。我们实行民主管理,鼓励学生积极参与班级决策。同学们也积极负责班级的日常事务和活动,并且积极加入学生会、学社联和青志协等组织。

总体而言,我们的班级是一个充满活力、和谐有爱的集体,我们相信通过不断的努力和合作,我们班级将在未来取得更加优秀的成绩,为社会培养更多优秀的人才。

每一位同学都是一颗耀眼光芒,每个人都闪烁自己的灼目星光。高一(12)班,以“成长、团结、向上”为理念,共建温暖、积极、上进的集体。



合肥一六八中学高二(17)班共有男生51名,女生3名。“少给他添麻烦”是这个班级核心的运行理念,也是每名学生时刻谨记的行为准则。在班训之光的照耀下,高二(17)班同舟共济扬帆起,乘风破浪万里航;班主任悉心管理,无微不至;班干部以身作则,凝聚聚力;54名同学在交流中互助,在切磋中共进,在自洽中成长。群策群力,并肩作战,共书青春华章,共赴美好星辰。

“笃志以逐梦,躬行以致远。”教室后方的心愿墙张贴着每一位同学的高考目标,种下梦想的种子,伏案的奋斗者不畏前路,披荆斩棘,砥砺前行;教室外的走廊里亦陈列着部分高校的校徽校训,熠熠的光芒激励着每一个追梦的少年;梦在远方,路在脚下;目标虽远,行则必达。

“借他山之石,琢己身之玉。”无论是课堂上的百家争鸣,还是晚自习前的学生讲题,抑或是随处可见的求教身影,坦诚交流、互帮互助是这个班的活力之源,让每一名身处其中的同学深感幸运。

“博观而约取,厚积而薄发。”面对繁重的学业压力,同学们并不囿于机械式刷题,而是掌握自己的一套学习方法,主动探索学海,勇攀竞赛高峰;关注时事政治,拓宽国际视野,心系民族未来。在课业之余,广泛涉猎,全面发展,超越自我,正是茅竞班同学目标与追求。

班徽设计

首先,蓝色的同心圆象征着碧海蓝天般的理想,金色的书籍象征着指路的明灯,绿色的2023来源于一六八中学校徽,寓意团结奋进,共创辉煌。其次,把17艺术化成一个帆船的图像,右边为英文字母 F(First 缩写),左边为数字1,这与茅竞班的班级名称相符。把17艺术化成一个“正”,勉励同学们成为一个正直勇敢的人。最后,高空飞翔的三只天鹅颜色分别来源于中科大、北大、清华校徽,寓意着2026年,17班的同学们都能在高考揭榜之时笔锋所至,梦想开花。

寄语任课教师

班主任数学范忠老师:“学高为师,身正为范。”范老师的数学课是智慧与深邃的火花奇异的碰撞——精通数学者不觉浅,初学数学者不觉深。那些饱含深意的讲解背后是多年教学经验的积淀,那些充满智慧的技巧背后是对数学原理的深

成长,是每个人的标的。无论是学习上的进步,还是人格上的完善,我们都希望在这里寻得更灿烂的自己。团结,是我们心底的力量。在班级这个大家庭中,我们相互扶持,共同面对学习和生活中的挑战。点点暖意、丝丝关怀,集体间,闪亮如细碎日光般的理解与包容,是这个集体最宝贵的珍藏。向上,是我们不懈努力的信念。无论目标大小,我们都鼓励彼此迈出坚定的步伐,让努力成为一种习惯,让上进成为一种态度。

青衿之志,履践致远。奋楫笃行,初心如磐。理念如此,集体如此,以成长为帆、团结为楫,向上为风向标,铸就属于我们的骇浪不息。

班徽

青年当如勇往直前的帆,当如扬帆起航的船。班徽中数字12造型的红色帆船不仅代表着12班学子团结一心,在知识的海洋中乘风破浪、勇往直前,积极探索,更象征着当代中国青年在先辈的引领下坚定理想,不忘初心,发奋图强。下方的数字12以书的造型形象地展现了同学们在知识的海洋里遨游,广泛阅读、深入思考、积极探索、勇于创新。帆船在波涛起伏的海浪上勇敢前行,意味着12班学子勇立时代潮头,肩负使命担当。帆船上的英文“twelve”(12)既是班级名称,又是对“中国立场、国际视野”的呼应,它还可以是“十二生肖”,亦可以是“十二星座”,表达了在文明互鉴的背景下我们要向着“学贯中西”的远大目标奋勇前进,而展翅高飞的海鸥使得班徽更加灵动。

班级文化建设

身为星耀班,我们具有无与伦比,朝气蓬勃的生命力与活力。正如班歌《我相信》之中所吟:“想飞上天,和太阳肩并肩。”我班同学具有无比的自信与坚定的目标。又如我班会中只帆破浪的画面,我班同学具有极大的勇气与豪气,千帆过

刻理解。

语文王艳老师:“句句箴言,字字入心。”王老师的语文课,文采与哲思齐飞,素养与技能并进。课前的每日积累,课中的小组讨论,课后的拓展研究,是王老师独特的教学魅力。这样的语文课,入眼、入耳、入心,促学、促思、促进。

英语王昕圆老师:工作认真负责,教学务实深刻。以语篇为切入点,引导学生深思背后的文化传统、文化差异,无形中提高了学生的思辨能力和语言能力。

物理同敬畏老师:“顶天攻难题,立地夯基础。”他以逻辑为桨,以情怀为帆,带领学生“判天地之美,析万物之理。”将课堂交给学生,在交流中实现教学相长。

化学丁伟老师:从理论到实践,从知识点到专题,丁老师的课循序渐进,内容丰富。在倾听中发现问题并做适度拓展,努力让学生学会思考、学会合作,拓宽了化学视野,在化学的新天地徜徉。

生物孙莉老师:为人亲切,为学严谨。无论是对知识点的把握,还是对做题技巧的训练,她都是高标准,严要求,让同学们的学习能力更上一层楼。

学生心得

郑备保:温暖在这里常驻,梦想在这里启航。在老师们的指引下,同学们提升了学科素养,开拓了学科思维,拓宽了学科视野,构建了全新的理论模型。在同伴的互勉共进中,同学们徜徉于知识海洋,迈向前路远方。

在丰富的课外活动中,无论是运动会开幕式同学们的自主创新创意彩排,还是赛场上运动员的挥洒汗水、观众席上后勤工

尽,归来仍是少年。更加班训中所言,“博学慎思,明辨笃行,励志图强,求实创新”我班同学既有脚踏实地的态度,又有志存高远,变中求新的热血一腔。12班是一个温馨和睦的大家庭,在这里,有循循善诱的老师,有团结热心的同学,团结统一,热心助人,孜孜不倦,紧张活泼……这些文化氛围紧紧的包围着你,似一阵春风,润物无声。我相信,植根于优秀的文化土壤,12班学子定能劈波斩浪,一往无前,大展宏图,取得优异的成绩!

学生寄语

冯诗琪:浸润墨香,腹有诗书气自华。风华正茂,正值年少,风会吹起我们额前的碎发,烈阳会轻拂我们的梦想。恰少年时,五十二位同学,同聚在这屋檐下。每位同学都奔跑在追逐在梦想的道路上,将时间赋予未来和梦想上。初识时的不安已被相处间的温暖取代,高一十二,这里是“苍穹之下露锋芒,势如破竹不可挡”的气宇轩昂;是“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的积极乐观;是“生如夏花之绚烂,不负韶华展锋芒”的生动写照。敬自由,敬理想,敬山水,敬你我,愿我们的未来皆如所愿!

陈翊菲:随着夏日的热烈逐渐淡出记忆,秋风以它独有的温柔与希望,轻轻掀开了新学期的序幕。我站在这个充满无限可能的起点上,心中如同被初升的太阳照亮,既激动又略带不安。新学期于我们而言,不仅仅意味着书页间知识的更迭,更是心灵深处梦想启航的时刻,是自我挑战与成长的崭新篇章。

开学后的这两个月里,五天的军训让我们感受到了青春的淬炼与成长的力量,运动会的赛场上让我们看见了班里每位同学的团结与拼搏,大大小小的测试让我们体会到了高中生活的紧张与快节奏。

“鲜衣怒马少年时,不负韶华行且知。”新征程,我们怀揣着梦想,栉风沐雨,迎接每一个挑战和机遇。在未来的三年里,我们会在知识的海洋中遨游的更远更深,会在成长的道路上走得更稳更坚,会在梦想的天空中飞得更高更远。新征程,让我们携手并肩,共同书写属于我们的精彩篇章!



作的齐心配合;无论是晚自习前安排的同学讲题活动,分享优质解题方法,还是“茫澜园”里同学们在劳动中收获的快乐与满足……这些都是17班大家庭最暖心的一帧又一帧,如同暖阳,无形却散发满满能量,置身其中,学习的热情悄然升温。

同学们感受到的是班级凝聚的力量,收获抑更是精神的分盈,前进的动力。纵使前路未必坦途,纵使挫折与挑战如影牵绊,在这样温暖友爱的班级里,在梦想之光的照耀下,为了远方的太阳与大海,百花盛开的峡谷,为蓝色的原野和连绵的群山,同学们也将无畏向前,披荆斩棘,一路生花,不负韶光。

“涓涓细流,都向大海奔涌;点点星光,汇成浩瀚星河。”前路很远,路还很长,17班的同学们将携手阔步向前,共赴梦想之约。

温暖小屋

优秀寝室:2号楼101寝室

寝室成员:李天恩,邵宇轩,刘爱宁,汪颖,张诗琪

相遇是同舟共济的伊始,相识是携手齐进的序言。时序倥偬,转眼周末已至,我们相识整整一学期了。

在这短促却刻骨的半载里,由初见时的青涩,欲言又止,迭至出如今的熟稔,相念甚欢,仅仅是一阙风自温而凛的瞬间,在这半卷 溢满烟火气 的隙隙里,我们的自理能力与合作意识渐次提高;无意之间,曾几何时或许只有疑有自我的内心冰泉始解。在生活老师文老师的和颜悦色中得到发展,升华。

青春里兴许有无尽的后悔,但幸运的是,在这段时光里我们遇到了彼此,出口的话有人回应,琐碎的小事也能被照顾。我们拉拉扯扯,打打闹闹,给孤独以喧嚣,给悲伤以炽热,我们一起见过冬梅傲雪,一起走过霜林染透。以后我们的每一年,无论春秋冬夏,都是最好人间。



适合寒假观看的宝藏国产纪录片推荐

《年的味道》

记录30个普通中国家庭的春节,展现中国各地异彩纷呈的年俗。通过中外专家的采访,追溯年文化的发展脉络,展现中国人对美好生活的追求和向往。

《四季流转年夜饭》

把中国人对于过年的情感融入历史、民俗、饮食、地域文化中,表现中国人对于过年和故乡的情感。

《影响世界的中国植物》

记录了许多,中国植物之“最”。热爱植物的同学不容错过。

《蔚蓝之境》

是中国的纪录片团队第一次以自然纪录片的方式,全面、系统地拍摄海洋的故事。片中除了令人震撼的画面,许多台词也给人留下深刻印象。

《定风波》

围绕诗词、书画、美食、旅游和民生等主题,多维度描绘苏东坡的志趣、审美和精神世界,深入解读苏东坡的当代价值。

《跟着书本去旅行》

以中小学课本或经典名著为线索,走近文化古迹,实地实景讲故事,帮助孩子触摸历史、感知文化。

《被数学选中的人》

从数学与人的关系出发,介绍数学作为基础学科,对于人类文明进程的意义。通过对数学家的访谈,了解这些“被数学选中的人”是如何看待数学和科学演进的。

《门捷列夫很忙》

以科学家门捷列夫为动画形象,把看似似触不可及的各种元素与人们的日常生活联系在一起,带给观众全新的认识。

(以上内容摘自“中国教育报”)

青春有期亦无期,幕幕青春曾说:“青春是一本永远也读不完的书”,的确,手掬繁华青春,应当书写人生价值。

青春中有纯真。年少不染尘埃,正如铁笔笔下的香雪,在物欲横流的生存背景下,怀一颗质朴真实的心,不知一切骗局与谎言,拥有最真挚的情感,最质朴的愿望,为此付出所有的努力。青春中蕴藏着人性里的“真善美”,是一份珍贵的品质,值得人们用一生去收获,但问耕耘。

青春中有理想。青春气贯长虹,勇锐盖过怯懦,恰同学少年,风华正茂,书生意气,挥斥方遒”,毛泽东笔下的青年昂扬向上,怀凌云壮志,作天下主人。少年一貫快马扬帆,心有理想与张狂,纵使道路有时崎岖,迷雾笼罩方向,仍以志向化作头顶的光,脚踏实地,奋勇向前。

青春中有奉献。青春是一生中的大好年华,看闻一多笔下的红烛,燃烧自己,照亮别人,在黑暗中创造光明。当今时代的青年在国家需要的地方默默奉献,于抗

疫前线,于祖国边疆,于人群某个不起眼的地方,坚韧不拔,手执灯火,就像那红烛一般燃烧青春年华,不问收获,但问耕耘。

“白马长枪飘如诗,鲜衣怒马少年时”,青春中有纯真,理想和奉献,这些品质繁如星辰,不会随着青春逝去,而创造人生的价值。

当文学邂逅算法

——人工智能进军文学领域

作者:高二17班 李美琦

“人间万事总茫然,工拙何须问膏腴。智者本来无用处,能言不尽是非天。”这首戴头诗的作者,正是风靡一时的人工智能“九歌”。早在三年前,清华大学人工智能研究院研发出的“九歌”中文诗歌自动生成系统已经支绝句、藏头诗等不同体裁的文学创作,直至今日仍是诗词爱好者的良师益友。

作为模拟人的意识、思维的一项新技术,我国的人工智能虽然起步晚,但是在学术领域早已硕果累累。

孙洙曾言:“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。”拥有庞大的数据库和强大的学习能力,录入并学习现存的诗歌对于人工智能而言并非难事。同时,九歌团队利用序列预测情感,使诗歌具有起承转合的情感流动,更加贴合人的表达。这样,一位“饱读诗歌善点墨”的“诗词大师”诞生了!——不仅实现了诗歌这一基于灵感和思想的文学创作行为向基于数据和概率论的数学行为的转型,还冲击了人们对于人工智能不能表达情感的传统认知,实现了人工智能在写作上的巨大突破。

技术发展日新月异,中国的人工智能研究者迅速跟进。短短几个月的时间,互联网商业公司开发的模型如通义千问、百川智能纷纷涌现,清华的开源项目 ChatGLM、港大团队研发的新模型 RWKV 你追我赶,呈现出欣欣向荣的面貌。

然而,就目前的发展成果而言,人工智能仍然存在着痛疾。

2023年3月,微软旗下 OpenAI 的大语言模型 GPT-4 横空出世:一小时内容完成长篇巨制的翻译,能在各种文科考试中获得高分、能写长篇累牍的学术论文……相较于 GPT-3.5, GPT-4 模型将互联网的海量数据作为训练素材,获得了强大的语言表达能力,在与人工交流上达到了目前人工智能的最高水平。

尽管如此, GPT-4 在写作风格、语言等方面离真正的文学创作还有较大差距。同为人工智能语言模型,文心一言曾分析:“由于使用了预训练的神经网络模型, GPT-4 可以生成比较自然的文章,但是由于缺少人类的生活经验和情感表达,可能会让人感觉生成的文章缺乏真实感。”同时,虽然 GPT-4 可以根据输入文本生成相应的写作内容,但是如果输入的文本风格单一,模型生成的写作内容往往如出一辙,难以突出多元化、个性化的特点。

事实上,这是当前人工智能普遍存在的问题。今年十月,由人工智能创作的小说《机忆之地》在江苏省青年科普科幻作品大赛中获奖。这部作品是清华大学教授沈阳与人工智能对话66轮获得的成果,其中100%的内容由 AI 代写,包括笔名、标题、正文和配图。而六名评委中,有三位评委投票支持《机忆之地》,也有一位评委读出了文字中的“AI 味儿”,认为这个小说缺少情感的表达,中间部分的故事性偏弱。一方面,仅有一名评委可以分辨出人机创作,反映了 AI 在文学创作上越来越符合人的审美和思维方式;另一方面, AI 创作的特征尚能被人察觉,且一部作品需要长达66轮对话才能完工,在一定程度上反映了当前的 AI 技术尚不具备独立创造传世名作的能力,即仅仅模拟了人的智能的一部分。但总体而言,《机忆之地》作为一个比较出色的长文本,很可能是 AI 文学大行其道的开端。

当文学邂逅算法,碰撞出技术和思维火花,我们可以预见,在不久的将来,人工智能的高度繁荣也许并不会挤压作家在文学领域的生存空间。在原创作更加稀缺的时代,人工智能究竟是帮手还是对手,取决于我们的选择。人工智能向文学领域进军,只会让那些本来就在程序化、自动化写作的人害怕,面对真正有人的精神、情感和思想的创造,人工智能无意也无力与之争高下。

无论如何,人工智能进军文学领域已是大势所趋。随着科技的不断发展,人工智能从人类的文学作品中学习创作,在发展到一定程度后又可以给人类带来启发,创作出更好的文学作品,而这些作品再进一步促进人工智能的升级,让人工智能更好地理解它所要求解决的问题,从而推动文学创作不断向深处发展,最终促进人类文明的进步。

雪落轻轻处

作者:高二1班 杨馨羽

对于这座藏在青藏高原边上的山峰来说,我是个突然的闯入者。当清晨的微光穿过薄薄的云层,洒落向天地的每一个角落时,我透过车窗看到了它。光秃的山脉如同大地弓起的脊背,承托着一方湛蓝的天。山顶上,雪落无言,轻轻地,像天空眼角的泪珠。

这景色太过静谧,近乎神圣,我仿佛听到了来自那大山的声声召唤,诱惑着我打开车门,走上前去。一下车,冷冽的寒风便吹散了我所有的期待,风像刀子般割进皮肉,冻得人毛发竖立。呼吸变得有些急促,每一次都消耗着体力,让人恍惚间以为走到了世界的边缘。我痛苦地,亦步亦趋地向前迈步,恍惚间明白,原来世间所有的美丽,都要付出疼痛的代价,哪怕是一座山,他的美与他的苦也分离不开。

走近细看,才发现如果没有雪的衬托,这座山远远算不上好看。山的表面崎岖却没有一丝一毫的绿意,整座山光裸着它灰黑色的肌肤,笼罩着寂寥与孤苦。除了雪,这山还有什么可看的呢?我失望地回到车上,启程离开。在山的另一侧,我看到了山脚下挤挤挨挨的一片村庄。正是早晨吃饭的时候,牧民家里升起的炊烟,袅袅婷婷,缓缓升起,一路延伸向上环绕山间,让我误以为落入了云海。牧民们忙进忙出,穿梭于一间间低矮的棚子,无暇顾及年幼的儿女,小孩子的脸上漾着绯红,在稀疏的草甸上踉踉跄跄地追逐。

再看向这座山,还有这山下的村庄,我的心中生出怜悯。这座山,未知名的山,因着他脚下的贫瘠,因着他身畔的荒芜,因着他从最初的诞生到未来的消亡都只默默矗立的苍凉姿态,连同他身后的村庄,连同这几世代栖息的人民,千百年来,被遗忘在天地的角落里,默读着自然予的悲喜。在长久寂寞无人问津的时光里,他们是否曾渴望着有人走近,是否曾渴望

我再次,看向眼前的风景。

前方,是宁静祥和的村庄,它的身侧,是巍峨矗立的山脉,而在这之上,是一片圣洁的白雪,连接这天空的蔚蓝。

雪落轻轻处。这儿未必不是桃源。

习近平总书记说:“正是‘天行健,君子以自强不息’、‘地势坤,君子以厚德载物’的变革和开放精神,使中华文明成为人类历史上唯一——个绵延5000多年至今未曾中断的灿烂文明。中华民族以改革开放的姿态继续走向未来,有着深远的历史渊源、深厚的文化根基。”中国人民在过去四十年不懈探索、砥砺前行,实现了从站起来到富起来、强起来的伟大飞跃。

正是中国人民在改革开放进程中所迸发出来的勇气,为中华文化注入了全新的活力,使其在当今社会依旧焕发着无比的生机与无限的活力。

1978年之前,陈旧的中华文化经历民国年间的战乱、文革、反右运动的摧残,正经历着严重的危机。晚清时早已落后于时代步伐的儒学在民国年间并未得到充分的改良与发展,虽然有梁漱溟、陈寅恪等仁人志士为之前后奔走,著书立说,但是由于民国年间战乱不断,导致其经济发展历程极为坎坷,教育事业亦进步缓慢,是他们产出的思想精华无法渗透到全社会,在农村等广大地区占据思想主导地位的依旧是早在明朝便已经失去活力的封建儒教。正是这样才会有毛泽东在《湖南农民运动考察报告》考察报告中提到的“束缚中国人民的四条绳索”。简而言之,此时的中华文化陷入了一种青黄不接的危机,唐朝时期富有开放包容的释道“三家并行”一去不复返,而结合了西方古典自由主义与先秦儒家精华的“新儒家”尚未形成影响力,这一危机的表现即为三十年代的中国社会风气普遍萎靡,体现在鲁迅发出“中国人真的丧失自信力了吗”的质问。

文化源于人民,发扬于人民。中华文化面临的危机亦随着改革开放中中国人民的团结奋斗而消除。改革开放激发了中国人民自强不息、建设祖国的热情。八十年代初,中国面临的改革局势实际上即为艰难,因为当时世界上从来没有一个有着极大人口体量的国家能够成功推行市场化经济改革。中国经过百年动荡,根本没有时间去培养一个企业家阶层去完成供需平衡、制度法律建设、地区间贸易往来等市场经济所必需的协同机制,但中国人民在以邓小平同志为核心的党中央的领导下,找到了另一个能快速培养市场协同机制的方法:通过政府暂时扮演企业家的角色,进行市场机制的“可控发酵”,从而引领国家快速走上市场化的道路,即清华大学文一教授所提出的“有为重商主义政府的引导与保护”。正是政府的参与使中国跳过了西方国家两三个世纪的资本原始积累,快速走上市场经济的发展道路。这就是古代中国“以人人为本、实事求是”思想的再现与发扬,此刻中华文化不再是被供奉于庙堂之上的古籍典章,而成了人民生活、奋斗历程中活生生的智慧。中国人民自强、

我车速放缓,再次将目光投向这处隐匿在世间的土地。这次,我看到了不一样的风景。我看到,村子的一旁,有藏民搭起的五彩经幡,风把经幡吹得漫天飞舞,把人们的愿望带到佛的耳畔。我看到,孩子们在辽阔的大地上肆意奔跑,与一只土拨鼠亲切地交谈,而叨扰他们的只有耳畔的风响。我看到,村民们的脸上是一派的平静祥和,像他们头顶的天空般明净而澄澈。我忽然意识到,也许在他们看来,我才是那个需要被怜悯的人。是呀,从家乡不远万里地赶来,只为看这些他们早已熟悉的风景,成天困于旅途的紧张与辛劳,偶尔看到过路的牛羊便兴奋地吱哇乱叫,这些行为是多么叫人可怜啊。

我这才意识到,我之前的想法是多么的愚蠢。我,一个突然的闯入者,一个短暂的过客,一个甚至没有耐心欣赏完沿途景色的旅行者,竟然企图揣度当地人民的心情,甚至否定他们纯粹而朴素的幸福。这难道不是——个城市人对这片土地所抱持的最大的偏见与不公吗?这背后是根深蒂固的傲慢姿态,是不愿倾听只凭想象的自以为是。生活中,有多少次,我们因着这样的傲慢与偏见,将彼此推开,渐行渐远?

我再次,看向眼前的风景。

前方,是宁静祥和的村庄,它的身侧,是巍峨矗立的山脉,而在这之上,是一片圣洁的白雪,连接这天空的蔚蓝。

雪落轻轻处。这儿未必不是桃源。

勤劳的精神又一次得到发扬,年广九的“傻子瓜子”风靡全国,他本是出生贫寒的穷苦人民,凭借自身的勤劳与智慧,使傻子瓜子风靡全国,这正体现了中国人民自强不息精神的生动写照,品牌之名为了“傻子”,实则大智若愚。任正非四十三岁起家创业,在一个小作坊里创立了华为,不惑之年始见春,最终成就了一个科技王国。改革开放充分发挥了市场的优势:激发每个人辛勤劳动、创造幸福的能力。文化不是天上掉下来的馅饼,中华文化的再一次涅槃重生,靠的是中国人民再一次有了为自己、为国家民族奋斗的勇气,再一次有了不卑不亢、和谐包容的气度和实事求是、开阔创新的态度。这体现了在每一个中国人平凡的奋斗历程中,他们砥砺前行而挥洒的汗水成了甘霖,再一次浇灌着文化之树茁壮成长。

优秀的文化源于实干,优秀的文化反哺于实干。中华优秀传统文化在新时代中国发展的步伐中不断发展,中华优秀传统文化也成为了实现中华民族伟大复兴的精神之源。改革开放以来,中华优秀传统文化进一步发扬拓展,新儒家思想在经历半个多世纪的沉沦后,在今日的中国悄然复兴,它继承了先秦儒家以人为本、以德立人的主张,吸取了西方古典自由主义中发扬自由的主张,是儒家学说在程朱理学、陆王心学之后的又一次自我革新与发展。吸取了马克思主义哲学的中国哲学也开始复兴,改革开放促使了中华文化与世界的交流发展,使其有一次立足于世界之巅。习近平新时代中国特色社会主义思想汲取了中华优秀传统文化的精华,指导着中国人民夺取建设社会主义现代化强国的伟大胜利,中华文化随着改革开放继续发展,也促进着改革开放步履稳健、弦歌不

艰难困苦,玉汝于成。中华优秀传统文化随着改革开放而不断发扬光大,回首来时路漫漫,展望未来行且艰,以中华优秀传统文化为指引,继往开来,在新长征路上,我们行稳致远!

改革开放让中华优秀传统文化焕发蓬勃生机

作者:高二二班 范微梁